

La foule a adopté Justin Boulet

ROLAND PAILLÉ

Trois-Rivières

Le groupe culte dans l'histoire du rock québécois, Offenbach, était en ville, hier, dans le cadre de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières, et le parc Champlain a résonné au son du rock... comme à la belle époque de Gerry.

Sauf que cette fois, c'est son fils Justin qui était le chanteur de ce spectacle commémoratif d'«Offenbach en fusion», qui a marqué le Québec en 1979.

Appuyé par les anciens complices de Gerry — Johnny Gravel, Breen Leboeuf et John McGale — ainsi qu'une abondante section de (9) cuivres, Justin

a enfilé les titres qu'a popularisé le groupe de son père. Le public a pu entendre «Promenade sur mars», «Mes Blues passent pus dans porte», «Deux autres bières», «Ayoye», «Seulement une aventure», «Chu un rockeur» et bien d'autres, pour clôturer cette soirée enlevante avec «Quand les hommes vivront d'amour».

La foule a bien goûté le spectacle et elle a rapidement adopté Justin, puisque dès son arrivée sur scène, elle s'est animée davantage.

Si la magie n'était pas aussi enivrante qu'il y a 22 ans, on l'a bien sentie dans «Câline de blues», qui avait un groove irrésistible. Le public, qui avait perdu quelques joueurs depuis le début

du spectacle, a eu de quoi s'émoustiller.

En première partie, le groupe Jireh Gospel Choir a présenté sa musique gospel grandement axée sur le blues traditionnel dans des rythmes lents. Mais d'après la réaction des gens rassemblés dans le parc, on sentait bien qu'ils étaient là pour «Offenbach en fusion 2001».

À la Maison de la culture, l'alto français Gérard Lesne n'a eu aucun mal à se gagner la faveur et le respect du public qui remplissait presque, encore une fois, la salle Anaïs-Rousseau. Pas surprenant que l'écoute ait été aussi religieuse. Le cliché est usé à la corde, mais il s'applique très bien à la situation: on aurait pu entendre voler une mouche.

L'alto a proposé aux mélomanes un programme entièrement français, en puisant dans les répertoires de Lully, Clérambault et, abondamment, dans celui de Marc-Antoine Charpentier, à qui il consacre tout son dernier CD, intitulé «Trois Histoire sacrées».

M. Lesne n'est pas venu de France seul, puisqu'il était accompagné par quatre membres du groupe Il Seminario Musicale, qu'il a fondé en 1985.

Le public a grandement savouré la performance offerte par le chanteur français et ses compatriotes.

La soirée a débuté avec la finale des bourses CHEY-CHLN. Dans la catégorie interprète, le premier prix est allé à Geneviève Bournival de Saint-Barnabé-Nord. Elle a été suivie de Mélody Pilon



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: COLOMBELISÉE

Le fils de Gerry Boulet, Justin, a renoué hier au parc Champlain, avec des vieux complices d'Offenbach. On le voit ici avec Breen Leboeuf. La foule a rapidement été conquise.

Dans chaque catégorie, le gagnant raffie 1000 \$, le suivant, 600 \$, et le troisième, 300 \$.

Aujourd'hui, dernière journée de la 9^e édition de l'International de l'art vocal. Comme c'est aussi l'anniversaire de

dernier au concours Chorus 2000. À la Maison de la culture, la mezzo-soprano Odette Beaupré présentera un nouveau spectacle couvrant plusieurs époques et plusieurs styles musicaux, accompagnée par le pianiste et concertiste Michel